**6.05. гр.12 Русский язык**

**Здравствуйте уважаемая группа 12! Прежде всего, хочу поблагодарить тех, кто принял участие в поэтическом марафоне! Вы умнички, я горжусь вами! Спасибо, мальчики!**

**Мы продолжаем общаться в дистанционном режиме.**

**Тема урока - Правописание сложных существительных.**  
  
 Один искатель счастья увидел большой камень, на котором было написано:  
"Переверни и ты узнаешь что-то новое”.  
Он долго и с огромным трудом старался перевернуть камень. И когда он все же перевернул его, то увидел надпись на обратной стороне: «Зачем ты ищешь новые знания, если ты не обращаешь внимания на то, что уже знаешь. И зачем тебе знать, если то, что ты знаешь, ты не обращаешь в действие?" И сегодня, ребята, мне хочется, чтобы мы использовали наши знания, полученные ранее, и закрепили их на практике.

Сегодня последний урок по теме «Имя существительное». Он посвящён способам образования существительных и написанию сложных имён существительных.

**Вспоминаем** способы образования существительных. Составьте таблицу по данным примерам.

Название способа образования

Путем исключения окончания или суффикса

бессуффиксальный

Примеры Сухой - сушь  
 Глубокий – глубь

Присоединение приставки к производящему слову

префиксальный

Группа – подгруппа

Присоединение к производящей основе суффикса

суффиксальный

Слесарь – слесарный,  
Гордый – гордость

Присоединение одновременно приставки и суффикса к основе (слову)

Префиксально-суффиксальный

сокурсник

Путем перехода из других частей речи (прилагательных, причастий)

субстантивация

Близкие

Гостиная

Соединяются в производящее слово две призводные основы  
а) без участия соединительных о,е  
б) основы соединяются при помощи морфем о, е

основосложение

Ленинград, сталевар, сенокос

Сложение усеченных основ - аббревиация

Донбасс, завхоз, вуз

**2.**  Прочитайте и отгадайте загадки. Разберите отгаданные существительные по составу. Все они образованы разными способами

1.Паровоз  
Без колёс!  
Вот так чудо-паровоз!  
Не с ума ли он сошёл -  
Прямо по морю пошёл!  
ответ: пароход

2.Странная звёздочка с неба упала,  
Мне на ладошку легла - и пропала.

ответ: снежинка  
  
3.Первым вылез из темницы  
На проталинке.  
Он мороза не боится,  
Хоть и маленький.  
ответ: подснежник

Сложные существительные в русском языке пишутся слитно и через дефис.  
**1.** Ознакомление с алгоритмом, его анализ. Составьте таблицу. Выберите нужное

Через дефис Слитно

1. Сложные существительные, обозначающие политические партии, их членов: социал-демократия, социал-демократ

1.Сложные существительные со второй частью на -град, -город, -бург: Ленинград, Белгород, Петербург

2. Сложные существительные, обозначающие единицы измерения: грамм-молекула, киловатт-час  
(но трудодень)

2. Сложные существительные с глагольной первой частью на -и: горицвет, держидерево, вертишейка

3. Сложные существительные, обозначающие промежуточные стороны света: северо-восток, юго- запад

3.Сложные существительные с первой частью, состоящей из иноязычных элементов авиа-, авто-, агро-, аэро-, био-, вело-, гидро-, зоо-, кино-, метео-, микро-, нео-, мото-, теле-, фото- и др.: авиасвязь, автоцистерна, биомеханика

4. Существительные, имеющие в первой части иноязычные элементы вице-, лейб-, унтер-, штаб-, экс-: вице-президент, обер-мастер, лейб-гвардия, унтер-офицер, штаб-квартира, экс-чемпион, а также сложное существительное контр-адмирал (контр- не имеет значения «против»)

4. Сложносокращённые существительные разного типа: АТС, вуз, местком

5. Сложные существительные, образованные из целых, отдельно употребляющихся существительных: премьер-министр, плащ-палатка, член-корреспондент, платье-костюм

5.Сложные слова с соединительной гласной: путешествие, пароход

6.Слова с пол- (если вторая часть начинается с гласной, или с л, или с большой буквы) Пол-яблока, пол-лимона, пол-Москвы  
Но: пол чайной ложки

6.Слова с пол-, полу-: полдома, полуавтомат

7.Сложные слова с предлогами, союзами, частицами: Иван-да -Марья

7.Сложные существительные, в составе которых есть числительные: сорокалетие, сороконожка

**Закрепление изученного материала.**  
**Задание 1.**Замените словосочетания сложными словами. Какое написание вы выберете? Почему?  
*Жук, который ест кору;  
Лечебница, где лечат грязями;  
Хранилище овощей;  
Приспособление для ловли мышей;  
Тот, кто возит воду;  
Тот, кто варит сталь.*  
**Задание 2.**

Задание на понимание текста.

*Кони несут среди сугробов, опасности нет: в сторону не бросятся, всё лес, и снег им по брюхо – править не нужно. Скачем опять в гору извилистой тропой; вдруг крутой поворот, и как будто неожиданно вломились с маху в притворённые ворота при громе колокольчика. Не было силы остановить лошадей у крыльца, протащили мимо и засели в снегу нерасчищенного двора.*

Выделите опорные слова, необходимые для понимания основной мысли.

Дом. зад. Составит словарный диктант.

**6.05. гр.12 Литература**

Мы продолжаем говорить о творчестве А.П. Чехова. Я просила вас прочитать рассказ «Ионыч». Тема урока **- «Ионыч» - тема гибели человеческой души**

Эпиграф к уроку. Берегите в себе человека. А.П.Чехов

На прошлом уроке мы продолжили разговор об Антоне Павловиче Чехове, начатый еще в средней школе. Вспомните, каковы основные мотивы его творчества*.*

*(человек, общество)*

-Счем это было связано?

*(потребности времени, в котором он жил)*

Вы познакомились с рассказом Чехова «Ионыч». Поразмышляем вместе, отвечая на вопросы. Основные положения запишите в тетрадь. На следующем уроке продолжим разговор по тексту рассказа.

Итак, давайте определить тему этого произведения.

*( постепенная деградация человека)*

-Как вы понимаете значение слова «деградация»?

(*ДЕГРАДИРОВАТЬ - постепенно ухудшаясь, прийти к вырождению (к физическому, нравственному).*

-С помощью какого средства в тексте произведения автор показывает изменение состояния Ионыча? *(детали)*

-Назовите детали, характеризующие героя в начале повествования *(любит ходить пешком- 9 верст, много работает, влюбляется)*

-Через несколько лет? (*скомканные купюры, трость- ходить тяжело и солидность, лошади, кучер Пантелеймон; визгливый недовольный голос, .. после разговора с Катериной Ивановной- хорошо, что не женился)*

-Почему же эти изменения произошли с главным героем рассказа? Это вопрос, на который нам предстоит ответить.

Предлагаю поразмышлять над тремя предположениями: ПРОФЕССИЯ (материальные блага или столкновение с людскими страданиями- становится равнодушным); ОБЩЕСТВО (город С); ЛИЧНЫЕ КАЧЕСТВА, ИНТЕРЕСЫ.

*1.ПРОФЕССИЯ.*

-Материальное благополучие? Что мы знаем о Старцеве Дмитрии Ионыче? *(молодой земский врач - медицинское образование).*

- Кто получал медицинское образование в то время? *(разночинцы- люди небогатые, выбирающие эту профессию для практического применения: небольшой доход от медицинской практики)*

-Подтвердите это примером из художественной литературы.*(Евгений Базаров «Отцы и дети» Тургенева)*

-Сделайте вывод: можно ли разбогатеть благодаря профессии врача, работающего в провинции?

-Проверим второе предположение относительно профессии врача. Возможно, постоянное общение с больными делает врача равнодушным к людским страданиям. Что вы думаете по поводу этого? Вспомните примеры из художественной литературы, опровергающие это.

-Итак, сделаем вывод: может ли профессия врача способствовать его деградации?

-Рассмотрим другую версию. ОБЩЕСТВО.

-Что утверждали приезжие города С?

-Местные соглашались?

-что мы узнаем о библиотеке?

-А что представляет собой семья Туркиных?

- Какая деталь подтверждает никчемность сочинений, нереальной описываемой жизни?

- Кто еще в семье Туркиных?

- Меняется ли что-нибудь с течением времени?

- Но если уж такую семью считают самой образованной и талантливой, что можно сказать обо всем городе?

- Старцев понимает, в какое общество он попал?

- Он противится ему?

- Сделайте вывод: влияет ли общество на человека, который в нем живет?

- Но на каждого ли человека оно способно повлиять? Существуют ли примеры в литературе, когда человек не поддается его влиянию?

- Получается, что не всегда нужно обвинять общество в деградации человека. Поэтому рассмотрим еще одну версию: ЛИЧНЫЕ КАЧЕСТВА.

- Рассмотрим подробнее образ Ионыча. Определим, было ли что терять этому человеку.

Итак, молодой врач приезжает в город С.

- Что мы знаем о его целях в отношении работы?

- Что мы понимаем о его культурном уровне?

- Способен ли он испытывать серьезные чувства к женщине*?*

- Но в то время, когда он влюблен и думает о дальнейшей совместной жизни с Котиком, какие мысли его посещают?

-Вспомните сцену на кладбище, куда приезжает Ионыч по записке Котика. Что он представляет, пока ждет ее? О чем он думает?

-Никакого умиротворения, уважения к памяти умерших мы не видим. Получив отказ, Старцев переживает, но сколько времени?

- Так были ли чувства его серьезными?

- Какая фраза указывает на это?

*-* Как характеризуют эти ситуации и фразы героя?

- Сделайте вывод: было ли что терять доктору Старцеву?

- Подошло время ответить на вопрос урока: почему деградировал Ионыч?

- Индийский философ Инаят Хан Хидаят сказал когда-то:*«Величие и низость человека зависят от его внутренних побуждений, а не всегда от условий и окружающей среды, хотя и они также могут иметь значение в возникновении побуждений»*

- А какой фразой заканчивает Чехов рассказ о жизни Ионыча?

-Что это значит?

**Подведение итогов:**

- К чему призывает Чехов своего читателя?

- что это значит?

**Ответьте на вопрос письменно:**

- Какими качествами должен обладать современный человек, чтобы общество, в котором он живет, не способствовало его деградации? Каким он не должен быть?

8.Домашнее задание: прочитать три рассказа А.П.Чехова «Крыжовник», «О любви», «Человек в футляре»